

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 122 del 18 APR. 2019

OGGETTO: Scritture e proroghe di diversi Professori d'Orchestra e Artisti del Coro per l'opera "Madama Butterfly" e degli Addetti al Servizio Prevenzione Incendi fino al 30 aprile 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2019..... Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	{
Impegni assunti	{ €
Fondo disponibile	{ €

Visto ed iscritto a N. ALP° 251 ALP° 254
de Cap. Diversi

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 235,61 oltre D.D. € 2536,22

addi 02/05 2019

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
REG. REGIONALE PERSONALE
Conservatore Giuseppe Piscopo

DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott.ssa Giuseppa Grafo)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimiladuecento

il giorno 18 del mese di aprile

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scritture e proroghe di diversi Professori d'Orchestra e Artisti del Coro per le esigenze artistiche dell'opera "Madama Butterfly" e degli Addetti al Servizio prevenzione Incendi fino al 30 aprile 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania, e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto "Disposizioni in materia di personale. Ticket di ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015 intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";

Richiamata la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 6 del 05 settembre 2018, avente ad oggetto "Programmazione artistica 2019. Approvazione del relativo piano artistico. Determinazioni.";

Richiamato il provvedimento n. 63 del 01 marzo 2019 avente ad oggetto: "Proroghe, assunzioni e collaborazioni autonome di diverso personale tecnico ed amministrativo per le esigenze dell'attività artistica dei mesi di marzo e aprile 2019" con il quale sono state prorogati i rapporti di lavoro ed assunte diverse unità di personale tecnico ed amministrativo con contratto di lavoro a tempo determinato e di collaborazione autonoma (Tecnici Audio- Video) fra cui, in particolare, fino al 20 aprile 2019, n. 3 Addetti al Servizio Prevenzioni Incendi, operai specializzati - 4° liv. per le esigenze funzionalmente collegate alle produzioni artistiche del predetto periodo;

Richiamato il provvedimento n. 95 del 20 marzo 2019 avente ad oggetto: "Assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata di n. 10 artisti del coro dal 26 marzo al 20 aprile 2019", con il quale si è proceduto della scritte del predetto personale per le esigenze del Concerto "Stabat Mater", in programma il 19 e 20 aprile 2019, e per le prove iniziali dell'opera "Madama Butterfly", nel mese di aprile, le cui recite sono programmate dal 10 al 17 maggio 2019;

Richiamato il provvedimento n. 68 del 05 marzo 2019 avente ad oggetto "Scritture di diversi professori d'orchestra dal 05 marzo 2019" ed il provvedimento n. 96 del 20 marzo 2019 avente ad oggetto: "Scritture di diversi professori d'orchestra dal 26 marzo 2019" con i quali si è proceduto alla scrittura di diverse unità di Professori d'Orchestra per le esigenze dell'opera "Fedora", del balletto "Romeo e Giulietta" e dei Concerti del mese di aprile (12 e 13 e 19 e 20 aprile 2019), alcune delle quali fino al 20 aprile 2019;

Rilevato che il piano artistico prevede nel mese di maggio 2019 (dal 10 al 17 maggio 2019) l'esecuzione dell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, le cui prove sono già nel mese di aprile, e di seguito il Concerto sinfonico - corale del 24 e 25 maggio 2019, il Concerto Sinfonico del 31 maggio 2019 - 1° giugno 2019 e, nel mese di giugno 2019, il Concerto del 07 e 08 giugno 2019, conclusivo del primo semestre della Stagione 2019;

Viste le relazioni del Direttore Artistico, che si allegano in copia al presente provvedimento per farne parte integrante, con le quali si fa presente la necessità di prorogare i rapporti di lavoro e di scritturare diverse unità di personale artistico, necessarie per la realizzazione delle produzioni in calendario fino all'08 giugno 2019 evidenziando che la mancanza del predetto personale determina impossibilità di mettere in scena gli spettacoli programmati, già pubblicizzati, con danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente;

Visto il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo n. 5/S8 introitato all'Ente al n. prot. 69 del 08/01/2019 di autorizzazione alla gestione provvisoria sino al 30/04/2019;

Valutate le esigenze di produzione e le norme in materia di prestazioni di lavoro a tempo determinato, e ritenuto di procedere alla proroga e alle scritte del predetto personale artistico fino al 30 aprile 2019, per le esigenze dell'opera "Madama Butterfly", come da autorizzazione alla gestione provvisoria, facendosi riserva di successivo atto amministrativo per la variazione del termine finale (per gli spettacoli dell'opera fino al 17 maggio 2019) e/o per le proroghe dei rapporti di lavoro a tempo determinato per le successive produzioni in calendario, subordinatamente all'autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo tutorio richiesta dall'Ente, precisandosi che per il periodo di proroga che va dal 21 al 28 aprile 2019, si procede con articolazione dell'attività lavorativa ad orario parziale verticale, e a orario pieno a partire dal 29 aprile 2019, in relazione al calendario di produzione e all'attuale contingenza economico - finanziaria dell'Ente e tenuto conto della normativa in materia di lavoro a tempo determinato;

Rilevata la necessità delle unità del personale a tempo determinato Addetto al Servizio di Prevenzione Incendi, per il necessario presidio del Teatro anche durante gli spettacoli, a garanzia della sicurezza dell'immobile e degli impianti nonché del personale e dell'utenza che vi accede, procedendo alla proroga del rapporto di lavoro del predetto personale fino al 30 aprile 2019, a orario pieno, per come fatto presente a suo tempo dalla competente Direzione;

Rilevato che le proroghe, scritte ed assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Ritenuto che tutte le predette scritte sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuto, pertanto, di procedere alle sotto indicate proroghe e scritte per come di seguito specificato, sulla base delle richieste della Direzione Artistica e della Direzione Tecnica:

Proroghe dei rapporti di lavoro a tempo determinato di natura subordinata: dal 21 al 30 aprile 2019, con periodo di lavoro a orario parziale verticale per il periodo 21 - 28 aprile 2019

CORO

Soprani (4 unità)

Zuccarello Carmelina

Bivona Piera

Mazza Francesca

Kawamoto Yoko

Tenori

Fresta Salvatore

Lanzafame Gerolamo

ORCHESTRA

Cucuccio Giovanni - Secondo dei Secondi violini con obbligo del primo e della fila
Brafa Roberta - Oboe di fila con obbligo del Corno Inglese
Piemonte Antonio - Secondo Clarinetto con obbligo della fila
Brandolini Cristina - Secondo Fagotto
Cannavò Salvatore - Secondo trombone con obbl. fila
Bonaccorso Angelo Mario - Terzo Corno con obbl. fila (con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello C.C.N.L. fondazioni liriche e sinfoniche ctg. - prof. d'orchestra)

AREA TECNICO- AMMINISTRATIVA (proroga del rapporto di lavoro a tempo determinato di natura subordinata: dal 21 al 30 aprile 2019, a orario di lavoro pieno

Addetti al Servizio Prevenzione Incendi

Di Bella Giuseppe
Musarra Emanuele
Nicotra Pasquale Gaetano

Scritture con contratto a tempo determinato di natura subordinata: dal 26 al 30 aprile 2019

Artista del Coro

Fortunato Sonia - Mezzo soprano - (dal 27 aprile 2019, al posto della Sig.ra Megna Loredana, indisponibile per il periodo) - 6° livello - C.C.N.L. fondazioni liriche e sinfoniche - ctg. Artisti del Coro)

Orchestra

Farneti Laura - Secondo Flauto con obbl. Ottavino - 4° liv. C.C.N.L. ctg. Professori d'orchestra
Fiorella Massimo - 1° Tromba (contratto di collaborazione, equiparato al 2° livello C.C.N.L. ctg. Professori d'orchestra)
Lotta Gabriele - percussionista - 4° livello (da graduatoria della selezione pubblica per prof. orch.)

Scrittura con contratto a tempo determinato di collaborazione autonoma occasionale dal 30 aprile 2019

Fichera Dino - percussionista - 3° livello (da graduatoria della selezione pubblica per prof. orch.)

Scrittura di natura autonoma dal 26 al 30 aprile 2019

Plotino Giulio - Spalla dei primi Violini - con il compenso lordo, per il predetto periodo, di € 800,00 oltre Iva e oneri riflessi.

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, giusta richieste del Direttore Artistico, autorizzare le sotto notate proroghe e scritture con contratto di natura subordinata a tempo determinato e con contratto autonomo del sotto notato personale - Artisti del Coro- Professori d'orchestra e personale tecnico, per come di seguito specificato:

Proroghe dei rapporti di lavoro a tempo determinato di natura subordinata: dal 21 al 30 aprile 2019, con periodo di lavoro a orario parziale verticale per il periodo 21 - 28 aprile 2019

CORO

Soprani (4 unità)
Zuccarello Carmelina
Bivona Piera
Mazza Francesca
Kawamoto Yoko

Tenori

Fresta Salvatore
Lanzafame Gerolamo

ORCHESTRA

Cucuccio Giovanni - Secondo dei Secondi violini con obbligo del primo e della fila
Brafa Roberta - Oboe di fila con obbligo del Corno Inglese
Piemonte Antonio - Secondo Clarinetto con obbligo della fila
Brandolini Cristina - Secondo Fagotto
Cannavò Salvatore - Secondo trombone con obbl. fila
Bonaccorso Angelo Mario - Terzo Corno con obbl. fila (con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello C.C.N.L. fondazioni liriche e sinfoniche ctg. - prof. d'orchestra)

AREA TECNICO- AMMINISTRATIVA (proroga del rapporto di lavoro a tempo determinato di natura subordinata: dal 21 al 30 aprile 2019, a orario di lavoro pieno

Addetti al Servizio Prevenzione Incendi

Di Bella Giuseppe
Musarra Emanuele
Nicotra Pasquale Gaetano

Scritture con contratto a tempo determinato di natura subordinata: dal 26 al 30 aprile 2019

Artista del Coro

Fortunato Sonia - Mezzo soprano - (dal 27 aprile 2019, al posto della Sig.ra Megna Loredana, indisponibile per il periodo) - 6° livello - C.C.N.L. fondazioni liriche e sinfoniche - ctg. Artisti del Coro)

Orchestra

Farneti Laura - Secondo Flauto con obbl. Ottavino - 4° liv. C.C.N.L. ctg. Professori d'orchestra
Fiorella Massimo - 1° Tromba (contratto di collaborazione, equiparato al 2° livello C.C.N.L. ctg. Professori d'orchestra)
Lotta Gabriele - percussionista - 4° livello (da graduatoria della selezione pubblica per prof. orch.)

Scrittura con contratto a tempo determinato di collaborazione autonoma occasionale dal 30 aprile 2019

Fichera Dino - percussionista - 3° livello (da graduatoria della selezione pubblica per prof. orch.).

Scrittura di natura autonoma dal 26 al 30 aprile 2019

Plotino Giulio - Spalla dei primi Violini - con il compenso lordo, per il predetto periodo, di € 800,00 oltre Iva e oneri riflessi.

Il trattamento economico e giuridico del personale da prorogare e da scritturare con contratto a termine di natura subordinata è quello prescritto dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche, per i livelli e categoria di appartenenza, applicato all'Ente.

Al sotto notato personale spetta l'indennità fuori sede oltre alle spese di viaggio, secondo quanto previsto dal C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche:

Fiorella Massimo - S. Stefano di Camastra (ME)
Lotta Gabriele - Messina
Fichera Dino - Zafferana Etnea (CT)

La spesa complessiva di € 9.935,61, oltre oneri riflessi, grava sul bilancio 2018- 2020, competenza 2019, nella seguente misura:

- Quanto ad € 800,00 sul cap. 101107 (competenze primo violino)
- quanto ad € 7.496,21 sul cap. 101103 (stipendi e altri assegni al personale artistico a tempo determinato)
- quanto ad € 1.609,40 sul cap. 101105 (stipendi e altri assegni al personale tecnico a tempo determinato)
- quanto ad € 30,00 sul cap. 101115 (viaggi).

Gli oneri riflessi graveranno quanto ad € 2.335,49 sul cap. 10119, quanto ad € 200,73 sul cap. 104421.

L'Iva sarà riferita al pertinente capitolo del Bilancio 2019.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

